

POLICIA DE Antof.

OFICINA DE IDENTIFICACION

# PRONTUARIO

DE

Angales Martines Ramirez

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

*67*

EX.º 84.535

*[Signature]*

**Convenio Internacional de Policía**  
**20 de Febrero de 1920**

Art. 10.—Los contratantes procurarán facilitar que toda persona honesta en posesión de su cédula o certificación de identidad conforme al sistema dactiloscópico, la cual además de poseerla a cubierto de posibles molestias, ha de ser un elemento de información personal útil en muchas circunstancias.

28 de Agosto de 1923.

FILIACION DE

Hijo de Angel

y de Sara

Nación Argentina Provincia Buenos Aires

Departamento \_\_\_\_\_ Pueblo id

Nacido el 31 Octubre de 1908.

Estado Civil Casado Evangelista Lillo Aguirre

Profesión Artista Lee fr y escribe fr

Fecha de la llegada al país marzo 1928

Lugar de procedencia Argentina

Lugar de la frontera por donde llegó Sin Andar

Servicios militares \_\_\_\_\_

Costumbres y hábitos \_\_\_\_\_

Individual Dactiloscópica { Serie V-2333  
Sección 9-3222

Relaciones Quirino Marango Lugado  
Jefe de Identificación  
Evangelista Lillo Artista  
Hotel Español

Si tiene familia y quiénes la forman y demás útiles para conocer los antecedentes y los asuntos o negocios a que el extranjero se dedica actualmente

DOMICILIOS

Hotel Español



# OBSERVACIONES

*Impresiones de Castañeras*

*C. V. S. 10. Septiembre 20/1928*  
*Agustin Aguirre*

## CARACTERES CROMATICOS

Talla <i>6</i>	Color del iris	R. de ojos <i>Gr.</i>	Barba
		Ardor <i>Gr.</i>	Cabellos <i>Castano</i>
		Piel <i>Gr. Piel</i>	Color de la piel <i>Gr.</i>
		Pupilas	Bigote

## CARACTERES DESCRIPTIVOS ANALIZADOS DE PERFIL: CONTORNO GENERAL *Prof*

Frente	Cabellos	Barba (Perfil)	Oreja derecha	Bord. sup. .... sup. .... post. .... abert. ....	Nariz	Alt. labial
		Dens.		Lob. cont. .... ant. .... med. .... fin. ....		Parte
		Form.		Anat. lab. .... perf. .... form. .... fin. ....		Indic.
		Alt. sup. ....		Cl. inf. .... sup. .... form. .... sup. ....		Altera.
		Parte		Parte		Parte

## CARACTERES DESCRIPTIVOS ANALIZADOS DE FRENTE: CONTORNO GENERAL

Impresiones	Cabellos	Orejas	Abert.	Boca	Dispositiva	Cintura	Cuello
	Barba		Form. sup.		Parte		Hombros
	Bigote		Globo		Parte		Cintura
C-ja	Color <i>castano</i>	Esp. labial	Form. inf.	Aurejas	Frente	Voz	Viso
	Voluntad		Form. inf.		Intencional		Diversa
	Parte		Form. sup.		Ang. ojo		Form. sup.

## MANO DERECHA

PULGAR      INDICE      MEDIO      ANULAR      PEQUEÑO

Lined writing area for notes or observations.

**MANO IZQUIERDA**

**PULGAR**

**INDICE**

**MEDIO**

**ANULAR**

**PEQUEÑO**

