

REF 25895

REPÚBLICA DE CHILE

POLICIA DE

OFICINA DE IDENTIFICACION

PRONTUARIO

DE

Elsa Teresina Lemus Gomez

Elsa Teresina Lemus Gomez

60.

N. 82896

Bucana

Convenio Internacional de Policia

20 de Febrero de 1920.

Art. 10.—Los contratantes procurarán facilitar que toda persona honesta se provea de un cédula o certificación de identidad conforme al sistema dactiloscópico, la cual además de ponerla a cubierto de posibles malicias, ha de ser un elemento de información personal útil en muchas circunstancias.

Ant. 27 de Mayo de 1928

64984 B

Por \$ 10.-

REPÚBLICA DE CHILE

Gabinete de Identificación de _____

COMPROBANTE DE INGRESO (CARNET)

27 de mayo de 192*8*

El que suscribe CERTIFICA que *Elia*

Humana Remat. Gomez

ha enterado en esta oficina la suma de **DIEZ PESOS**

FRENTE

FILIACION DE

Hijo de Carpentier

y de Perreira

Nación Argentina Provincial B. Aires

Departamento id Pueblo id

Nacido el 30 Novem. de de 1908

Estado Civil soltero

Profesión Artista Lee lat. y escribe lat.

Vino al pais Montevideo / 926 - B. Aires La Plata

Servicios militares

Costumbres y hábitos

Especialidad en su acción criminal

Individual Dactiloscópica } Serie V 333

Sección V 2122

Relaciones Julio Benvenuto empleado

Guillermo Hypodromo de ferros

Aldo Benvenuto artista Buenos

Hypodromo de ferros

DOMICILIOS

Hotel Francés

OBSERVACIONES

67. de 710. - en la Compañía
de Cervecerías Helvéticas de Viena

- 27 Mayo de 1928

E. S. Emma Torres
Guacip. h. extranjero

CARACTERES CROMATICOS

Tono 160

Colores del iris	N. de clase <u>3</u>	Borde <u> </u>
	Arco <u> </u>	Distancia <u>cod. d</u>
	Perif. <u> </u>	Color <u> </u>
	Punto <u> </u>	Rang. <u> </u>

CARACTERES DESCRIPTIVOS ANALIZADOS DE PERFIL: CONTORNO GENERAL prog

Frente	Arco <u> </u>	Naris	Sub. (Perf.) <u> </u>	Oreja	Bord. orig. <u> </u>	Labios	Alt. labial <u> </u>
	Incl. <u> </u>		Duro <u> </u>		Lab. con. <u> </u>		Punto <u> </u>
	Alt. <u> </u>		Base <u> </u>		Anat. lab. <u> </u>		Borde <u> </u>
	Anch. <u> </u>		Alt. elev. <u> </u>		Pt. inf. <u> </u>		Altera <u> </u>
	Perf. <u> </u>		Punto <u> </u>		Punto <u> </u>		Punto <u> </u>

CARACTERES DESCRIPTIVOS ANALIZADOS DE FRENTE: CONTORNO GENERAL Out

Impresiones	Ceballos <u> </u>	Parrado	Abert. <u> </u>	Oreja	Dimension <u> </u>	Cavidad	Orallo <u> </u>
	Borde <u> </u>		Form. sup. <u> </u>		Perf. <u> </u>		Hombro <u> </u>
	Rigol. <u> </u>		Glab. <u> </u>		Frente <u> </u>		Distancia <u> </u>
	Perf. <u> </u>		Esp. inter. <u> </u>		Interfilar <u> </u>		Voz <u> </u>
	Anomalías <u> </u>		Anomalías <u> </u>		Ang. <u> </u>		Diversos <u> </u>

MANO DERECHA

PULGAR INDICE MEDIO ANULAR PEQUEÑO



MANO IZQUIERDA

PULGAR

INDICE

MEDIO

ANULAR

MEQUEÑO

