

REF 25820

# REPÚBLICA DE CHILE

POLICIA DE ANTOFAGASTA

OFICINA DE IDENTIFICACIÓN

## PRONTUARIO

DE

*Tomás <sup>Watson</sup> Hughes Lauter*

N° 3931

Convención Internacional de Policía de Buenos Aires  
20 DE OCTUBRE DE 1905

(BUENOS AIRES, LA PLATA, RIO DE JANEIRO,  
SANTIAGO DE CHILE Y MONTEVIDEO)

Art. 10. Los contratantes procurarán facilitar que toda persona honesta registre en la Oficina de Identificación sus antecedentes y su individualidad dactiloscópica que ha sido emitida en viajes, sino que sea elemento de información personal, útil en cualquiera circunstancia.

Antofagasta, Chile *de Abril* de 1919



Fotografía tomada en el mes de ..... de 1.....



Fotografía tomada en el mes de ..... de 1.....



Fotografía tomada en el mes de ..... de 1.....

FILIACION DE

Hijo de

Bonaco

y de

Marganito

Nación

Argentino

Provincia

Cordoba

Departamento

Pueblo

15

Nacido el

18 Julio de 1888

Escrito en

Salvador de Jujuy (Provincia de Tucuman)

Profesión

Magistrado y escribe

Vino al pais

1914 - 14 de Agosto de 1908

Servicios militares

Costumbres y hábitos

Individual Dactiloscópica

Serie 74444 -

Sección 74442 -

Relaciones

C. Fernandez

Chiquini

C. Wall

Heriberto Canino

DON CIPRIANO

Chiquini - José María



Jonas Hughes

Registro Pasaporte No. 15 otorgado por el  
 Consulado Norteamericano en Puebla el 5. 11. 1931. Se dirigió  
 a Ciudad de México en viaje de turismo acompañado  
 de su esposa Rosa Evelyn Barnes y de su hijo menor  
 de 8 años. Cédula Tull Tubino No. 13. Se balancea  
 de 20. 1. 1931 - J. C. H.

Caracteres crediticios

Talla 1. 81. Color del pelo S. de clase 2 Barba .....  
 Arvela ..... Cabellos cast. cl.  
 Piel ..... Valor .....  
 Partes ..... .....

Caracteres descriptivos analizados de perfil; contorno general:

Frente	Arco <u>.....</u>	Nariz	Riño (perfil) <u>.....</u>	Orejas derecha	Base, esp. <u>.....</u>	ap. <u>.....</u>	part. <u>.....</u>	Labiado	Alt. labial <u>.....</u>	
	Incl. <u>.....</u>		Borzo <u>.....</u>		Lado cont. <u>.....</u>	ap. <u>.....</u>	med. <u>.....</u>		fin. <u>.....</u>	Partes <u>.....</u>
	Alt. <u>.....</u>		Base <u>.....</u>		Arco incl. <u>.....</u>	perfil <u>.....</u>	form. <u>.....</u>		fin. <u>.....</u>	Teñido <u>.....</u>
	Arco <u>.....</u>		Alt. observando <u>.....</u>		Pl. inf. <u>.....</u>	esp. <u>.....</u>	form. <u>.....</u>		ap. <u>.....</u>	Altura <u>.....</u>
Parte <u>.....</u>	Partes <u>.....</u>	Partes <u>.....</u>	Partes <u>.....</u>	Partes <u>.....</u>	Partes <u>.....</u>	Partes <u>.....</u>	Partes <u>.....</u>	Partes <u>.....</u>		

Caracteres descriptivos analizados de frente; contorno general:

Cabellos	Barba <u>.....</u>	Forma	Altera <u>.....</u>	Forma superior	Forma	Dimensiones <u>.....</u>	Cuello
	Bigote <u>.....</u>		Exp. infer. <u>.....</u>			Part. <u>.....</u>	
Color	Valores <u>.....</u>	Anatomías	Exp. infer. <u>.....</u>	Anatomías	Anatomías	Frente <u>.....</u>	Ostia <u>.....</u>
	Part. <u>.....</u>		Part. <u>.....</u>			Interrillos <u>.....</u>	
			Part. <u>.....</u>			Part. <u>.....</u>	Diversos <u>.....</u>

MANO DERECHA



MANO IZQUIERDA

