

POLICIA DE Antofagasta

OFICINA DE IDENTIFICACION

# PRONTUARIO

DE

*Osvaldo Roberto Chalvar*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*C. J.*

### Convenio Internacional de Policia

26 de Febrero de 1928

Art. 15.—Los contratantes procurarán facilitar que toda persona honesta en proceso de solicitud o verificación de identidad conforme al sistema dactiloscópico, la cual además de pasarla a cubierto de posibles molestias, ha de ser un elemento de información personal útil en muchas circunstancias.

82.333



3 de Mayo de 1928

# FILIACION DE

Hijo de Antonio  
 y de Isabel  
 Nación Argentina Provincia Buenos Aires  
 Departamento Y Pueblo id.  
 Nacido el 11 Febrero de 1891  
 Estado Civil Viuvo de Antonio Tapia  
 Profesión Artista Lee Si y escribe Si  
 Fecha de la llegada al país 1928  
 Lugar de procedencia Mendoza

Lugar de la frontera por donde llegó Via Andes

Servicios militares -----

Costumbres y hábitos -----

Individual Dactiloscópica { Serie -----  
 Sección -----

Relaciones Maria Ester Ramos, Artista  
Hotel Europa  
Luis Lopez, Artista  
Hotel España

Si tiene familia y quiénes la forman y demás útiles para conocer los antecedentes y los asuntos o negocios a que el extranjero se dedica actualmente

## DOMICILIOS

Hotel Europa



# OBSERVACIONES

C. O. N. 3. Mayo 3/1928, f. 100, f. 100  
 parte de la Expediente 1.652.24 de fecha 15/2/1928.  
 de la Ciudad de Aguascalientes.  
 Herida Culteraria  
 Yorenta Rey. de Extraneo

## CARACTERES CROMATICOS

Talla <u>1.55</u>	Color del iris <u>h.</u>	B. de clase <u>h.</u>	Barba <u>                    </u>
	Arco <u>                    </u>	Color Cap. <u>                    </u>	Cabellos <u>                    </u>
	Perfil <u>                    </u>	Color Cap. <u>                    </u>	Sign. <u>                    </u>
	Partes <u>                    </u>	Sang. <u>                    </u>	

## CARACTERES DESCRIPTIVOS ANALIZADOS DE PERFIL: CONTORNO GENERAL

Frente	Arco <u>                    </u> Incl. <u>                    </u> Alt. <u>                    </u> Anch. <u>                    </u> Part. <u>                    </u>	Base (Perfil) <u>                    </u> Domo <u>                    </u> Base <u>                    </u> Alt. elev. <u>                    </u> Part. <u>                    </u>	Bord. orig. <u>                    </u> superior post. <u>                    </u> inferior Lab. sup. <u>                    </u> inferior <u>                    </u> Anch. lab. <u>                    </u> post. <u>                    </u> lab. <u>                    </u> sup. Gl. inf. <u>                    </u> sup. <u>                    </u> form. <u>                    </u> sup. <u>                    </u> Part. <u>                    </u>	Labios <u>                    </u> Part. <u>                    </u> Tronco <u>                    </u> Alis. <u>                    </u> Part. <u>                    </u>	Hombros Part.
--------	---	--	--	---	------------------

## CARACTERES DESCRIPTIVOS ANALIZADOS DE FRENTE: CONTORNO GENERAL

Implantación	Cabellos <u>                    </u> Barba <u>                    </u> Bigot. <u>                    </u> Part. <u>                    </u> Pestañas <u>                    </u>	Fijación: Abert. <u>                    </u> Form. sup. <u>                    </u> Globo <u>                    </u> Esp. later. <u>                    </u> Anomalías <u>                    </u>	Bases: Dimensione <u>                    </u> Part. <u>                    </u>	Co. post. <u>                    </u> Cuello <u>                    </u> Hombros <u>                    </u> Cintura <u>                    </u> Voz <u>                    </u> Dirección <u>                    </u>	Ojos Color <u>                    </u> Volumen <u>                    </u> Part. <u>                    </u>	Arrugas: Fronte <u>                    </u> Intercejar <u>                    </u> Ang. <u>                    </u> sup. <u>                    </u> Nam-lap <u>                    </u>
--------------	--	---	--	---	---	---

## MANO DERECHA

PULGAR      INDICE      MEDIO      ANULAR      PEQUEÑO



Lined writing area with 20 horizontal lines.

**MANO IZQUIERDA**

**PULGAR**

**INDICE**

**MEDIO**

**ANULAR**

**PEQUEÑO**

