

POLICIA DE Antofagasta

OFICINA DE IDENTIFICACION

# PRONTUARIO

DE

*Osvaldo Celestino Chabarro*

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

*C. J.*

### Convenio Internacional de Policia

26 de Febrero de 1928

Art. 15.—Los contratantes procurarán facilitar que toda persona honesta en proceso de su cédula o verificación de identidad conforme al sistema dactiloscópico, la cual además de pasarla a cubierto de posibles molestias, ha de ser un elemento de información personal útil en muchas circunstancias.

82.333



3 de Mayo de 1928

# FILIACION DE

Hijo de Antonio  
 y de Isabel  
 Nación Argentina Provincia Buenos Aires  
 Departamento Y Pueblo id.  
 Nacido el 11 Febrero de 1891  
 Estado Civil Viuvo de Antonio Tapia  
 Profesión Artista Lee Si y escribe Si  
 Fecha de la llegada al país 1928  
 Lugar de procedencia Mendoza

Lugar de la frontera por donde llegó Via Andes

Servicios militares \_\_\_\_\_

Costumbres y hábitos \_\_\_\_\_

Individual Dactiloscópica { Serie \_\_\_\_\_  
 Sección \_\_\_\_\_

Relaciones María Ester Ramos, Artista  
Hotel Europa  
Luis Lopez, Artista  
Hotel España

Si tiene familia y quiénes la forman y demás útiles para conocer los antecedentes y los asuntos o negocios a que el extranjero se dedica actualmente

## DOMICILIOS

Hotel Europa



# OBSERVACIONES

C. O. N. 3. Mayo 3/1928, fuenta f...  
 frente de la Republica 1.6522 de fecha 15/5/28.  
 de la Ciudad de Pinar del Rio.  
 Herda Celestino  
 Yorenta Rey. de Contrapelo

### CARACTERES CROMATICOS

Talla <u>1.55</u>	Color del iris <u>h</u>	B. de clase <u>h</u>	Barba <u>          </u>
	Arco <u>          </u>	Color Cap. <u>          </u>	Cabello <u>          </u>
	Perfil <u>          </u>	Color Cap. <u>          </u>	Sign. <u>          </u>
	Partes <u>          </u>	Sang. <u>          </u>	

### CARACTERES DESCRIPTIVOS ANALIZADOS DE PERFIL: CONTORNO GENERAL

Frente	Arco <u>          </u> Incl. <u>          </u> Alt. <u>          </u> Anch. <u>          </u> Part. <u>          </u>	Base (Perfil) <u>          </u> Domo <u>          </u> Base <u>          </u> Alt. elev. <u>          </u> Part. <u>          </u>	Gracia <u>          </u> Nord. orig. <u>          </u> <u>          </u> <u>          </u> <u>          </u> <u>          </u> <u>          </u> Lab. <u>          </u> <u>          </u> <u>          </u> <u>          </u> <u>          </u> <u>          </u> Anch. incl. <u>          </u> <u>          </u> <u>          </u> <u>          </u> <u>          </u> <u>          </u> Cl. inf. <u>          </u> <u>          </u> <u>          </u> <u>          </u> <u>          </u> <u>          </u> Part. <u>          </u>	Labios <u>          </u> Part. <u>          </u> Tronco <u>          </u> Abdom. <u>          </u> Part. <u>          </u>	Hombros Part.
--------	---	--	---	--	------------------

### CARACTERES DESCRIPTIVOS ANALIZADOS DE FRENTE: CONTORNO GENERAL

Implantación	Cabello <u>          </u> Barba <u>          </u> Sign. <u>          </u> <u>          </u> <u>          </u>	Frente <u>          </u> Form. sup. <u>          </u> Globo <u>          </u> Esp. later. <u>          </u> Anomalías <u>          </u>	Bases <u>          </u> Dimension <u>          </u> Part. <u>          </u>	Co. post. <u>          </u> Cuello <u>          </u> Hombros <u>          </u> Cintura <u>          </u> Voz <u>          </u> Dirección <u>          </u>	Ojos <u>          </u> Color <u>          </u> Volumen <u>          </u> Part. <u>          </u>	Arreglos <u>          </u> Frente <u>          </u> Intercilio <u>          </u> Ang. <u>          </u> <u>          </u> Nam-lap <u>          </u>
--------------	---	---	---	---	---	---

### MANO DERECHA

PULGAR
INDICE
MEDIO
ANULAR
PEQUEÑO



Lined writing area for notes or observations.

**MANO IZQUIERDA**

**PULGAR**

**INDICE**

**MEDIO**

**ANULAR**

**PEQUEÑO**

