

REPÚBLICA DE CHILE

POLICIA DE ANTOFAGASTA

SECCION DE IDENTIFICACION

PRONTUARIO

DIC

Francisco Carrizo Carrizo

(4)

Comité Internacional de Policía de Buenos Aires

20 OCTUBRE DE 1920

BUENOS AIRES, LA PLATA, RIO DE JANEIRO
SANTIAGO DE CHILE Y MONTAVIDEO

Nº 19731

Art. 10 — Los contratantes procurarán facilitar que toda persona honesta registre en la Oficina de Identificación sus antecedentes y su "individual dactiloscópica" que no solo evita injustos vejámenes, sino que es elemento de información personal útil en cualquiera circunstancia.

Antofagasta, 17 de Set de 1921

FILIACIÓN DE

Hijo de Lora Laurel

y de Salvadora

Nacido en Argentina

Provincia Catamarca

Departamento

Pueblo Liamolin

Nacido el

de 1916 - 25 años

Estado civil Soltero

Profesión Jornalero

Lé no y escribe español

Vino al país el año 1912

Servicios militares

Consumos y hábitos

Especialidad en su acción criminal

Individual Dactiloscópica

Serie	<u>V2343</u>
Sección	<u>5222</u>

Relaciones Laurel Lora

Rep. Argentina

Mauricio Carrizo

Uruguay

DOMICILIOS

Liquica 7/a

OBSERVACIONES

Observaciones antropométricas

Caracteres cromáticos

Talla: ... mts. <u>1.70</u>	Long. ... cm.	Pel. (gr.) ... cm.	Color del iris: <u>N. de clase 2</u>	Buena
Envergadura: ... cm.	Ampl. ... "	Dedo medio ... "	Arteria	Cabellos
Brazada: ... cm.	Diag. ... "	... pulg. ... "	Pupil.	Color de la piel: <u>Blanco</u>
Bastón: ... cm.	Long. ... "	Codo ... "	Punt.	

Caracteres descriptivos analizados de perfil; sistema general:

Frente	Mecha	Arco de ...	Oreja derecha	Forma orif. <u>de tipo 1</u>	Labios	Alt. labial	
		Ind. lab.		Labi. sup. ... <u>lab. 1</u>		Punt.	
		Alt. sup.		Anti. lab. ... <u>per. 1</u>		Menton	Truqueo
		Anti.		Pl. lab. ... <u>sup. 1</u>			Altera
Punt.	Punt.	Punt.	Punt.				

Caracteres descriptivos analizados de frente; sistema general:

Impresión	Orbita <u>Car. 1</u>	Pupil.	Altera	Boca	Dimensione <u>177</u>	Oscil.	
	Buena		Forma super.		Part. ... <u>172</u>		Humbros
Ojos	Altera	Anomalías	Esp. inter. <u>177</u>	Aurejas	Punt. ... <u>2</u>	Oscilación	Curva
	Voluntad <u>177</u>				Intensidad		Vis. <u>177</u>
	Punt. <u>177</u>				Ampl. ... <u>177</u>		Dir.



