

REF 27592

REPÚBLICA DE CHILE

POLICIA DE ANTOFAGASTA

OFICINA DE IDENTIFICACION

PRONTUARIO

DE

Miguel Balic' Buc'

Nº 5355

Convenio Internacional de Policía de Buenos Aires

20 DE OCTUBRE DE 1905

(BUENOS AIRES, LA PLATA, RIO DE JANEIRO,
SANTIAGO DE CHILE Y MONTEVIDEO)

Art 10. Los contratantes procurarán facilitar que toda persona honesta registre en la Oficina de Identificación sus antecedentes y su "individual dactiloscópica" que no sólo evite injustos vejámenes, sino que sea elemento de información personal, útil en cualquiera circunstancia.

Antofagasta, 10 de Junio de 1919



Fotografía tomada en el mes de de 1



Fotografía tomada en el mes de de 1



Fotografía tomada en el mes de de 1

FILIACION DE

Hijo de *Manke*
 y de *Rosita Luna*
 Nación *Slave;* Provincia *Salvadora*
 Departamento _____ Pueblo *Sp. dat.*
 Nacido el _____ de 1 *892* -
 Estado civil *Soltero* -
 Profesión *Empleado* Lee *S.* y escribe *S.*
 Vino al país *1905* -

Servicios militares *---*

Costumbres y hábitos *---*

Individual Dactiloscópica { Serie *7.4433* -
 Sección *7.4422* -

Relaciones *José Goretto* -
Pedro Llanicie doni-
en Ormeño 52. - -

DOMICILIOS

Washington 109.

OBSERVACIONES

Cedula 300
Matic

Caracteres cromáticos

Tallar *1.74*

Color-Matiz	N. de clase <i>2</i>	Barba.....
	Ardola.....	Cabellos.....
	Perif.....	
	Partic.....	
	Color cara	Figm. <i>bl</i>
	Sang.....	

Caracteres descriptivos analizados de perfil; contorno general:

Frente	Arcos <i>gr</i>	Naris	Raiz (perf.) <i>2</i>	Oreja derecha	Bord. orij.....	sup.....	post.....	abert.....	Labios	Alt. labial.....
	Inch. <i>pe</i>		Dorso: <i>bl</i>		Lób. cont. <i>pe</i>	mod.....	dis.....	Partic.....		
	Alt:		Base: <i>bl</i>		Antit: inch.....	perf.....	form.....	dim.....		Incl. <i>sal</i>
	Ancho:		Alt. elev. anch:		Pl: inf.....	sup.....	form.....	sep.....		Altura.....
	Part:		Partic.....		Partic.....					Partic <i>pe</i>

Caracteres descriptivos analizados de frente; contorno general:

Implantación	Cabellos <i>cast m</i>	Pirral	Abert.....	Boca	Dimensión.....	Corporalidad	Cuellos.....	
	Barba <i>f</i>		Form super.....		Part.....		Hombros.....	
	Bigotes <i>f</i>		Globo.....		Frente <i>2</i>		Clotura.....	
Cejas	Color <i>cast m</i>	Esp. inter. <i>puelo</i>	Anomalías.....	Arreglos	Intercejar.....	Voz <i>m</i>	Diversos.....	
	Volumen <i>m</i>				Ang. ojo.....			Naso lab.....
	Part.....							

MANO DERECHA

MANO IZQUIERDA

