

REF 26103

6.

REF 10

CHILE

POLEIA DE AN.

DE IDENTIFICACION

# PRONTUARIO

DE

*Mamuel Pareda Torres*

Convención Internacional de Policía de Buenos Aires  
30 DE SEPTIEMBRE DE 1960

(BUENOS AIRES, LA PLATA, RIO DE JANEIRO,  
SANTIAGO DE CHILE Y MONTEVIDEO)

N° 3452

Art. 10. Los contratantes procurarán facilitar que toda persona honesta registre en la Oficina de Identificación sus antecedentes y su "Individual Dactiloscópica" que no solo evita injustas vejaciones, sino que sea elemento de información personal, así en cualquiera circunstancia.

Antofagasta, 12 de abril de 1919



Fotografía tomada en el mes de ..... de 1 .....



Fotografía tomada en el mes de ..... de 1 .....



Fotografía tomada en el mes de ..... de 1 .....

FILIACION DE

Mamei Sureda Ferras.

Hijo de Tomas

y de Rosario

Nacido Asusteroso

Provincia La Rioja

Departamento de Parana

Pueblo S. Pascual

Nacido el

de 1876

Estado civil Casado

Profesion Empleado

Los Sa

y escribe de

Vino al pais el año 1899

Servicios militares

Costumbres y hábitos

Individual Dactiloscópica

Serie V 4443

Sección A 4441

Relaciones

Segundo Diaz vice. Londell entre  
 Real of Bagnidano, Juan Arac. vice.  
 en la Compañia de Saltes

DOMICILIOS

Jose L. via entre Bagnidano y  
 Maipur



16. Cinco pesos \$5  
 G.V. 6. 4. 249  
 S. G. 3/1/27.  
 Manuel Parada Parry

**Caracteres cromáticos**

Valor 165  
 Color del pelo: S. de ojos 3 Barba .....  
 Arceles ..... Cabellos .....  
 Pupilas .....  
 Puntos ..... Pigm. .....  
 Color de la piel ..... Sang. .....

**Caracteres descriptivos analizados de perfil; contorno general:**

Frente	Arco <u>(M)</u>	Nariz	Risa (perfil) <u>2</u>	Oreja derecha	Oreja, sup. <u>.....</u>	.....	.....	Menton	Ala labial <u>.....</u>
	Incl. <u>(M)</u>		Dorso <u>(M)</u>		Labi. sup. <u>.....</u>	.....	Ala <u>.....</u>		Parte <u>.....</u>
	Alti. <u>.....</u>		Base <u>.....</u>		Ant. inf. incl. <u>.....</u>	.....	Alti. <u>.....</u>		Indice <u>(M)</u>
	Arco <u>.....</u>		Alti. elem. nasal <u>.....</u>		Pt. inf. <u>.....</u>	.....	.....		Alti. <u>.....</u>
	Parte <u>.....</u>		Parte <u>.....</u>		Parte <u>.....</u>	.....	.....		Parte <u>.....</u>

**Caracteres descriptivos analizados de frente; contorno general:**

Impresión	Cabellos <u>cast. c.</u>	Pupilas	Alti. <u>.....</u>	Orejas	Dimensiones <u>.....</u>	Depresión	Curvas <u>.....</u>
	Barba <u>.....</u>		Punta superior <u>.....</u>		Part. <u>.....</u>		Bombros <u>.....</u>
	Exp. <u>.....</u>	Uñas <u>.....</u>	Arceles	Frente <u>.....</u>	Distors. <u>.....</u>		
	Color <u>cast. c.</u>	Exp. later. <u>.....</u>		Interrupción <u>.....</u>	Voz <u>.....</u>		
Ojos	Voluntad <u>M.</u>	Asimetrías <u>.....</u>	.....	.....	Divergen. <u>.....</u>		
	Part. <u>.....</u>	.....	.....	.....	.....		

**MANO DERECHA**



MANO IZQUIERDA

