

REF 26189

REPÚBLICA DE CHILE

POLICIA DE ANTOFAGASTA

OFICINA DE IDENTIFICACION

PRONTUARIO

DE

Manfred Acosta Medina

(4)

Nº 16567

Convenio Internacional de Policía de Buenos Aires
10 de octubre de 1950

(BUENOS AIRES, LA PLATA, RIO DE JANEIRO,
SANTIAGO DE CHILE Y MONTEVIDEO)

Art. 10.— Los contratantes procurarán facilitar que toda persona honesta registre en la Oficina de Identificación sus antecedentes y su "individual dactiloscópica" que no sólo evita injustos vejámenes, sino que sea elemento de información personal, útil en cualquiera circunstancia.

Antofagasta, 27 de *Junio*

de 19 *51*

109.1552

FILIACION DE

Hijo de *Agustino Cuadras*

y de *Rosario*

Nación *Argentino*

Provincia *La Rioja*

Departamento

Pueblo *Tilla de Famatina*

Nació el

de *1884* - *57*

Estado civil *Soltero*

Profesión *Carpintero*

Lee *Li* y escribe *Li*

Vino al país *del año 1906*

Servicios militares

Costumbres y hábitos

Especialidad en su acción criminal

Individual Dactiloscópica

Serie *14344*

Sección *1234*

Relaciones

Augustin Heinos Colono
Justo Aboga *Uyayillones*

DOMICILIOS

14 de febrero 257

OBSERVACIONES

V. Cicculini 5 =
Wespl. Prato E.

Observaciones antropométricas				Caracteres especiales			
Talla... mtr 1. <i>67</i>	Long. ... cm.	Ext. sup. ... cm.	N. de dedos	Barba			
Extremal	Arch. ...	Dedo medio	Articls.	Cabellos			
Mano... mtr 1.	El. sup. ...	+ ...	Parte	Color cara	<i>rojo</i>		
Radio... mtr 5.	Long. ...	Codo ...	Parte	Color	<i>rojo</i>		
	Arch.			de la	<i>rojo</i>		

Caracteres descriptivos analizados de perfil; contorno general								
Fronte	Arched	Base (perf)	Arch	Bord. ...	post.	abund.	Leche	Alt. labial
	Incl. <i>7</i>	Forma	Forma	Labi. ...	med.	dim.	Leche	Parte
	Alt. <i>9</i>	Base	Forma	Artic. ...	post.	form.	Labio	Altera
	Ang. <i>9</i>	Alt. elev. arch.	Forma	Pl. inf.	sup.	form.	sup.	Parte
Parte	Parte	Parte	Parte	Parte	Parte	Parte	Parte	Parte

Caracteres descriptivos analizados de frente; contorno general							
Impugnación	Color	Forma	Forma	Forma	Forma	Forma	Forma
	Barba	Forma	Forma	Forma	Forma	Forma	Forma
Ojos	Color	Forma	Forma	Forma	Forma	Forma	Forma
	Vol. ...	Forma	Forma	Forma	Forma	Forma	Forma
Parte	Parte	Parte	Parte	Parte	Parte	Parte	Parte



