

## REPUBLICA DE CHILE

POLICIA DE ANTOFAGASTA

SECCION DE IDENTIFICACION

## PRONTUARIO

DE

*Emilio Rodolfo Gomez*Convenio Internacional de Policía de Buenos Aires  
del 20 de Octubre de 1919.(BUENOS AIRES, LA PLATA, RIO DE JANEIRO,  
SANTIAGO DE CHILE Y MONTEVIDEO)

Art. 10.— Los contratantes procurarán facilitar que toda persona honesta registre en la Oficina de Identificación, sus antecedentes y su "individual dactiloscópica" que no solo evita injustos vejámenes, sino que es elemento de información personal, útil en cualquiera circunstancia.

No 22804

Antofagasta, 10 de Agosto de 1922

# FILIACION DE

Hijo de *Miguel*  
 y de *Elisabeta*  
 Nacion *Argentina* Provincia *Cinco de Mayo*  
 Departamento *Catamarca* Pueblo *Cinco de Mayo*  
 Nacido el \_\_\_\_\_ de *1890* (*32 años*)  
 Estado civil *casado - Maria Santander*  
 Profesión *fornalero* Lee *no* y escribe *no*  
 Vino al país \_\_\_\_\_  
 Servicios militares *No*  
 Costumbres y hábitos \_\_\_\_\_  
 Individual Dactiloscópica | Serie *74433*  
 | Secuencia *24552*  
 Relaciones *Luis Sagar - Santiago*  
*José Freire - M. Rosario*

## DOMICILIOS

*M. Rosario*

## SEÑAS PARTICULARES

I \_\_\_\_\_

II \_\_\_\_\_

III \_\_\_\_\_

IV \_\_\_\_\_

V \_\_\_\_\_

VI \_\_\_\_\_

### PARIENTES

NOMBRES	Vínculo	DOMICILIOS		Vínculo Presuntivo	
		CALLE	N.º	NÚMERO	Sexo
Pedro	Hijo	Santiago			
Honorato	"	Calte			
Leaevano	"	R/lyjato			
Blademio	"	"	"		
Virginia	"	"	"		
Anaclina	"	"	"		
Emilia 2º	Hija	M/tear			
Albert	"	"	"		

V. Pedula #6 -

## Caracteres cromáticos

Talla 164

Color del iris	No. de clase <u>4</u>	Barba.....
	Anteojos.....	Cabellos.....
	Perfil.....	Color ojos { Pupilas <u>mm mm</u>
	Partes.....	Sangre.....

## Caracteres descriptivos Analizados de perfil; contorno general:

Frontera	Sutura	Arco <u>14</u>	Dist. (perfil) <u>72</u>	Form. org. <u>100</u>	post. ....	abert. ....	Alt. labial.....	
		Dist. <u>mm</u>	Dorso <u>22</u>	Lado cont. <u>liber</u>	med. ....	dim. ....	Partes.....	
		Alt. <u>mm</u>	Base <u>22</u>	Leñal. anch. ....	prof. ....	form. ....	dim. ....	Labios <u>sal</u>
		Anteojos.....	Alt. elev. anch. ....	Pl. inf. ....	sup. ....	form. ....	sup. ....	Alabres.....
		Partes.....	Partes.....	Partes.....				Partes.....

## Caracteres descriptivos Analizados, de frente; contorno general:

Implantación	Cabellos <u>med. esp.</u>	Forma <u>abert.</u>	Forma super. ....	Forma <u>Disminuida mm</u>	Partes <u>95</u>	Complejidad	Cabellos.....
	Barba.....	Globo.....	Sup. later. <u>mm</u>	Forma <u>3</u>	Intervallar <u>1</u>	Contorno	Hombros.....
	Dig. <u>si</u> para <u>patilla</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>	Contorno.....
Ojos	Color <u>med. esp.</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>	Voz <u>mm</u>
	Volumen <u>prof.</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>
	Partes <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>	Forma <u>mm</u>

MANEJERECIA

Pulgat

Lined writing area with horizontal ruling lines.



INDEX

MANOEUVERED

