

REF 26458

REPUBLICA DE CHILE

POLICIA DE ANTOFAGASTA

SECCION DE IDENTIFICACION

PRONTUARIO

DE

Pedro Juan Vezolo Natorga

Convenio Internacional de Policía de Buenos Aires

30 DE OCTUBRE DE 1906

(BUENOS AIRES, LA PLATA, RIO DE JANEIRO,
SANTIAGO DE CHILE Y MONTEVIDEO)

Art. 10.—Los contratantes procurarán facilitar que toda persona honesta registre en la Oficina de Identificación, sus antecedentes y su «individual dactiloscópica» que no solo evita injustos vejámenes, sino que es elemento de información personal, útil en cualquiera circunstancia.

No. 35647

Antofagasta, 16 de Junio de 1922

FILIACION DE

Hijo de *Juan*
 de *María*
 Nación *Argentino* Provincia *Buenos Aires*
 Departamento *San* Pueblo *Ramayo*
 Nacido el _____ de 1 *23* años
 Estado civil *Soltero*
 Profesion *Tagonero* Lee *no* y escribe *Salteflor*
 Vino al país _____
 Servicios militares *Saballero - 1921*
 Costumbres y hábitos _____

Individual Dactiloscópica { Serie *10200*
 Sección _____
 Relaciones *Pedro b. bastillo - Of. Lina*
Cuperino bastillo " "

DOMICILIOS

Of "Lina"

F. Acuña / 5 =
+

P. L. Barro

Caracteres cromáticos

Tallar	Color del iris	No. de clase <u>5</u>	Barba
		Área	Cabellos
		Perif.	Color cara { Plum <u>su</u> e l
		Partic.	Sang.

Caracteres descriptivos Analizados de perfil; contorno general:

Frente	Arco <u>su</u>	Nariz	Rais (perf) <u>1</u>	Oreja derecha	Bord. orig. sup.	post.	abert.	Labios	Alt. labial	
	Incl. <u>g</u>		Dorso <u>1</u>		Lób. compl. <u>1</u>	mod.	lim.		Partic.	
	Alt. <u>g</u>		Base <u>1</u>		Antit. incl.	perf.	form.		dim.	Incl.
	Anch.		Alt. elev. anch.		Pl. inf.	sup.	form.		asp.	Manón
Part.	Partic.	Partic.	Partic.	Partic.	Partic.	Partic.	Partic.	Partic.		

Caracteres descriptivos Analizados, de frente, contorno general:

Ingeniería	Cabello <u>su</u>	Barba	Faja	Abert.	Boca	Dimensión <u>g</u>	Correspondencia	Cuellos	
				Forma super.		Part. <u>1</u>		Hombros	
Caja	Bigote <u>su</u>	Globo.	Esp. inter. <u>su</u>	Anomalías	Arrugas	Frente <u>2</u>	Voz <u>su</u>	Diversos	
						Color <u>su</u>			Interocular. <u>1</u>
						Volúmen <u>su</u>			Ang. ojo
Part. <u>su</u>	Part. <u>su</u>	Part. <u>su</u>	Part. <u>su</u>	Part. <u>su</u>	Part. <u>su</u>	Part. <u>su</u>	Part. <u>su</u>	Part. <u>su</u>	

MANO DERECHA



Lined writing area for notes or observations.

MANO IZQUIERDA

