

REF 26770

REPÚBLICA DE CHILE

POLICIA DE ANTOFAGASTA

OFICINA DE IDENTIFICACION

PRONTUARIO

DE

Juan Carlos Limberach.

N° 2873

Convenio Internacional de Policía de Buenos Aires
20 DE OCTUBRE DE 1900

(BUENOS AIRES, LA PLATA, RIO DE JANEIRO,
SANTIAGO DE CHILE Y MONTEVIDEO)

Art 10. Los contratantes procurarán facilitar que toda persona honesta registre en la Oficina de Identificación sus antecedentes y su "individual dactiloscópica" que no solo evite injustos vejámenes, sino que sea elemento de información personal, útil en cualquiera circunstancia.

Antofagasta, 29 de Marzo de 1919



Fotografía tomada en el mes de de 1



Fotografía tomada en el mes de de 1



Fotografía tomada en el mes de de 1

FILIACION DE

Hijo de *Demétrio*
 y de *Vladimiro*
 Nación *Argentino* Provincia *Salónica*
 Departamento _____ Pueblo *is. -*
 Nacido el _____ de *1889*.
 Estado civil *Soltero*
 Profesión *Comerciante* Lee *S.* y escribe *S.*
 Vino al país *1914*.
 Servicios militares _____
 Costumbres y hábitos _____
 Individual Dactiloscópica { Serie *73343*.
 { Sección *74242*.
 Relaciones *Jorge E. Mallis don en*
B. Aires 145.
Nicolás Protopsaltis don en
B. Aires 160.

DOMICILIOS

Adanson N.º 1.

Juan Celas

Caracteres cromáticos

Tallar *176* Color del iris *2* N. de clase *2* Barba *—*
 Aréola *—* Cabellos *—*
 Pupil. *—*
 Partic. *—* Color cara *—* Figm. *m.d.*
 Sang. *—*

Caracteres descriptivos analizados de perfil; contorno general:

Frente	Arco: <i>m</i>	Rais (perf): <i>2</i>	Bord. orij. sup. post. abert. <i>—</i>	Labios	Alt. labial <i>—</i>
	Incl: <i>2</i>	Dorso: <i>2</i>	Lólc. cont: <i>2</i> mod. dim. <i>—</i>		Partic. <i>—</i>
	Alt: <i>—</i>	Base: <i>2</i>	Antit. incl: <i>—</i> form. dim. <i>—</i>		Inclin: <i>2</i>
	Anch: <i>—</i>	Alt. elev. anch: <i>—</i>	Pl: inf. sup. form. sep. <i>—</i>		Altura <i>—</i>
	Part: <i>—</i>	Partic. <i>—</i>	Partic. <i>—</i>		Partic. <i>—</i>

Caracteres descriptivos analizados de frente; contorno general:

Implantación	Cabellos <i>cast. m</i>	Párp. {	Abert. <i>—</i>	Boca {	Dimensión <i>—</i>	Complejidad	Cuellos <i>—</i>
	Barba <i>—</i>		Form super: <i>—</i>		Part <i>—</i>		Hombros <i>—</i>
Oejas	Blgo. <i>—</i>	Globo <i>—</i>	Arreg. {	Frente <i>4</i>	Cintura <i>—</i>	Voz <i>—</i>	Diversos <i>—</i>
	Color <i>cast. m</i>	Esp. later. <i>m</i>		Interciliar <i>2</i>			
	Volumen <i>m</i>	Anomalías <i>—</i>		Ang. ojo <i>—</i>			
	Part <i>—</i>			Naso lab: <i>—</i>			

MANO DERECHA



MANO IZQUIERDA

