

POLICIA DE

OFICINA DE IDENTIFICACION

# PRONTUARIO

DE

*Lucie Abram Abram*

Convenio Internacional de Policia  
20 de Febrero de 1920

Art. 10.—Los contratantes procurarán facilitar que toda persona llamada se provea de una foto o certificación de identidad conforme al sistema dactiloscópico, la cual será de carácter confidencial de posibles noticias, la de ser un elemento de información personal útil en muchas circunstancias.

N.º 3182

*Lucie Abram*  
Lucie Abram, 20 de Abril de 1925

# FILIACION DE

Hijo de Nilhelus Vilhelm  
 y de Helena Selma  
 Nación Alemana Provincia Berlin  
 Departamento \_\_\_\_\_ Pueblo id.  
 Nacido el 18 Noviembre de 1901  
 Estado Civil casado Pedro Kueppert  
 Profesión Artista Lee si y escribe si  
 Fecha de la llegada al país 15 Mayo 1928  
 Lugar de procedencia B. Quis

Lugar de la frontera por donde llegó Co. Anden

Servicios militares \_\_\_\_\_

Costumbres y hábitos \_\_\_\_\_

Individual Dactiloscópica {  
 Seris 5 3435  
 Sección 9 4442

Relaciones Charles James artista brio  
Madoni  
Samuel Quis artista brio  
Madoni

Si tiene familia y quiénes la forman y demás útiles para conocer los antecedentes y los asuntos o negocios a que el extranjero se dedica actualmente

## DOMICILIOS

Brio Madoni

## P A R I E N T E S

NOMBRES	Vínculo	DOMICILIOS		Véase Prontuario	
		CALLE	N.º	NÚMERO	SECCIÓN
<i>Thuring</i>	<i>Hijos</i>		<i>6</i>	<i>Apudor.</i>	

# OBSERVAICIONES

Presento por parte de Alemania  
 otorgado en Berlín el día 6 de Febrero  
 de 1917. mas en el Consulado  
 de Chile en Mendoza el día  
 3 de Febrero de 1918. de nº 3  
 el 20 Abril 1918-

Lucie Ahrens  
 Jurisip *botanica*

## CARACTERES CROMATICOS

Talla 160

Color del iris	M. de clase <u>7</u>	Barba <u>          </u>
	Aréola <u>          </u>	Cabellos <u>cont el</u>
	Perif <u>apuzel</u>	Color Cara <u>          </u>
	Partic <u>          </u>	Sign <u>en un</u>
		Sang <u>          </u>

## CARACTERES DESCRIPTIVOS ANALIZADOS DE PERFIL: CONTORNO GENERAL *prog*

Frente	Arcos <u>          </u>	Naris	Bain (Perf) <u>          </u>	Oreja derecha	Bord. orig <u>          </u> sup <u>          </u> post <u>          </u> abert <u>          </u>	Labios	Alt. labial <u>          </u>
	Int <u>          </u>		Dorso <u>          </u>		Láb. cons <u>          </u> ang <u>          </u> gal <u>          </u> or <u>          </u> mod <u>          </u> dim <u>          </u>		Partic <u>          </u>
	Alt <u>          </u>		Base <u>          </u>		Antit. ins <u>          </u> perf <u>          </u> ferm <u>          </u> dim <u>          </u>		Incl <u>          </u>
	Anch <u>          </u>		Alt. elev. anch <u>          </u>		Cl. inf <u>          </u> sup <u>          </u> form <u>          </u> sep <u>          </u>		Altura <u>          </u>
	Part <u>          </u>		Partic <u>          </u>		Partic <u>          </u>		Partic <u>          </u>

## CARACTERES DESCRIPTIVOS ANALIZADOS DE FRENTE: CONTORNO GENERAL *oral*

Implantación	Cabellos <u>          </u>	Párpado	Abert <u>          </u>	Boca	Dimensión <u>          </u>	Carpalencia	Cuello <u>          </u>
	Barba <u>          </u>		Form. sup <u>          </u>		Part <u>          </u>		Hombros <u>          </u>
	Bigot <u>          </u> Pers <u>          </u> Patilla <u>          </u>		Globo <u>          </u>		Exp. inter <u>          </u>		Frente <u>          </u>
Ojos	Color <u>          </u>	Anomalías <u>          </u>		Arreglos	In tercililar <u>          </u>	Diversos <u>          </u>	
	Volumen <u>          </u>				Ang <u>          </u> ojo <u>          </u>		
	Part <u>          </u>				Naso-lap <u>          </u>		

## MANO DERECHA

PULGAR

INDICE

MEDIO

ANULAR

PEQUEÑO



## MANO IZQUIERDA

PULGAR



INDICE



MEDIO



ANULAR



PEQUEÑO

