

REF 25709

6

REPÚBLICA DE CHILE

POLICIA DE ANTOFAGASTA

OFICINA DE IDENTIFICACION

PRONTUARIO

DE

Basilio Flores Flores

(8)

Convenio Internacional de Policía de Buenos Aires
20 DE OCTUBRE DE 1955

(BUENOS AIRES, LA PLATA, RIO DE JANEIRO,
SANTIAGO DE CHILE Y MONTEVIDEO)


Art 19. Los contratantes procurarán facilitar que toda persona honesta registre en la Oficina de Identificación sus antecedentes y su "fidelidad disciplinaria" que no sólo evita injustos vejámenes, sino que sea elemento de información personal útil en cualquiera circunstancia.

Nº

1221

Antofagasta, y de *Nov* de 19*60*

FILIACION DE

Hijo de *Luján*
 y de *Pedro*
 Nación *Argentino* Provincia *Salta*
 Departamento _____ Pueblo *is*
 Nació el _____ de *1868*
 Estado civil *S.*
 Profesión *Journalista* Lee *M* y escribe *M*
 Vino al país _____
 Servicios militares 

Costumbres y hábitos _____

Especialidad en su acción criminal _____

Individual Dactiloscópica { Serie *4443*
 Secuencia *5242*

Relaciones *Carlos López, Norim, Arturo*
Rodríguez, Norim,

DOMICILIOS

Quim,

Badala \$ 6.50

Remo's Biscuits \$ 4.00 per 100 lbs. June 1921

Observaciones antropométricas

Talla: ... cm l
 Escarvad: ...
 Brazada: ... cm l
 Dorsal: ... cm l

Long: ... cm
 Anch: ...
 Diálg: ...
 Long: ...
 Anch: ...

Fid: ... cm
 Dado medio: ...
 + ...
 Codo: ...

Caracteres craniológicos

Color del iris: ...
 N. de cilios: ...
 Ancha: ...
 Perfil: ...
 Frente: ...
 Color: ...
 Leng: ...

Caracteres descriptivos analizados de perfil; costuras general:

Frente	Ancha	Nada	Rala (prof)	Oreja derecha	Dors: sup	post	abert	Lobos	Alt. labial	
	Dist		Dorso:		Lado: ant	med	dist		Parte	
	Alt		Baso:		Antit: lat	post	form		dist	Dorso:
	Ancha		Alt. elevacado		Pl: inf	sup	form		sup	Altera
Parte	Parte	Parte	Parte	Parte	Parte	Parte	Parte	Parte		

Caracteres descriptivos analizados de frente; costuras general:

Implantación	Cabellos	Nada	Altera	Boca	Diseminada	Ocupación	Carlos
	Forma		Forma super:		Part		Bombros
	Rigel: ...		Glabo:		Frente		Clatura
Ojos	Color	Nada	Exp. later:	Atraves	Interstitio:	Toc	Direccen:
	Volumen		Asimetría:		Ang: ...		
	Part:		Part:		Nada late:		



